УТВЕРЖДАЮ

И.о. первого проректора-проректора
по учебной и воспитательной работе
_____ Е.В.Третьякова
"___" _____20 ___г.

Подписано цифровой подписью: Пахомова Наталья Владимировна
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=120B303133333939303634343231, 1.2.643.3.131.1.1=120C373831333131373830333632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=Пахомова Наталья Владимировна

График учебного процесса 2023/2024 уч.года

Заочная форма обучения, магистранты

52.04.03 - Театральное искусство

Группы		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				
	пн		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
	вт		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
	ср		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
	чт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1
	пт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2
	сб	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3
	вс	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1 курс «Проектирование спектакля»				Э								*				Э	Э	Э	К	*	*	У	У	У
1 курс «Театрально-экспертная деятельность»				Э								*					Э	Э	Э	*	*	К	У	У
2 курс «Художественное руководство театром»												*			Э	Э	Э	К	П	*	*	П	П	П
2 курс «Театрально-экспертная деятельность»												*		Э	Э	Э	К	К	П	*	*	П	П	
2 курс «Режиссер-педагог сценического искусства»												*					Э	Э	Э	*	*	П	П	П
3 курс «Проектирование спектакля»		К / Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К / Д	* Д	Д	Д	Д / к									
3 курс «Театрально-экспертная деятельность»		К / Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К / Д	* Д	Д	Д	Д / К									

Группы		Январь					Февраль					Март				Апрель				Май					Июнь				Июль					Август			
	пн	8	15	22	29		5	12	19	26		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	вт	9	16	23	30		6	13	20	27		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
	ср	10	17	24	31		7	14	21	28		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
	чт	11	18	25	1		8	15	22	29		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
	пт	12	19	26	2		9	16	23	30		8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
	сб	13	20	27	3		10	17	24	2		9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
	вс	14	21	28	4		11	18	25	3		10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
		20	21	22	23		24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
1 курс «Проектирование спектакля»		У	У	У					*											*	*		Э	Э	Э	П * П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
1 курс «Театрально-экспертная деятельность»		К	У	У	У		У		*										Э	Э * Э	Э * Э	П	П	П	П * П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
2 курс «Художественное руководство театром»		П	П	П	П		П		*										Э	Э * Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд * Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2 курс «Театрально-экспертная деятельность»		П	П						*											Э	Э	Э	ПД	Пд	Пд * Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К
2 курс «Режиссер-педагог сценического искусства»		П	П	П	П		П		*										Э	Э * Э	Э Пд	Пд	Пд	Пд	Пд * Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К
3 курс «Проектирование спектакля»																																				
3 курс «Театрально-экспертная деятельность»																																				

		Пд	- Преддипломная практика
	Д	- Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	С - Симуляционный курс
	К	- Каникулы	НП - Теоретическое обучение и научно-исследовательская работа
	П	- Производственная практика	У - Учебная практика
			Э - Экзаменационная сессия

СОГЛАСОВАНО: Начальник УМАиАС Струнина О.В.